

TISKOVÁ ZPRÁVA

1. 6. 2020

ZLÍN FILM FESTIVAL PŘEDSTAVUJE SOUTĚŽNÍ FILMY

Zlín – I když se konání jubilejního 60. ročníku Zlín Film Festivalu přesunulo z důvodu situace způsobené koronavirem až na září, již nyní mají jeho dramaturgové jasno o podobě mezinárodních soutěží, které i letos nabídnou divácky atraktivní snímky se silnými příběhy z řady zemí světa. K jejich velké radosti nezůstane pozadu ani Česká republika, která do festivalového klání vysílá ve světové premiéře koprodukční snímek **Smečka**.

I přes to, že celosvětová pandemie zbrzdila a do určité míry zkomplikovala přípravy 60. jubilejního Zlín Film Festivalu, se dramaturgům podařilo připravit kvalitní obsazení mezinárodních soutěží. „Každý z filmů, který u nás bude bojovat o Zlatý stříveček, se v České republice představí vůbec poprvé. Festivaloví diváci tak budou mít opět jedinečnou příležitost nahlédnout do dětského světa prostřednictvím filmů z Jižní Koreje, Mexika, Austrálie, Španělska, Brazílie, Norska a mnoha dalších,“ uvádí umělecká ředitelka ZFF Markéta Pášmová a dodává, že posledně jmenovaná země je známá dlouhodobou produkcí velmi kvalitních dětských filmů. Platí to i u debutu Johanný Helgeland **The Crossing**. Drama z druhé světové války uvádí na scénu desetiletou Gerdu, jejíž neuvěřitelná statečnost pomůže zachránit židovské sourozence.

I všechny ostatní příběhy se soustředí na téma neobyčejné odvahy dětských protagonistů. Do nelehkého boje o svůj domov se pouští hrdinky filmu **The House of Us** korejské režisérky Ga-eun Yoon, jejíž debut **The World of Us** vyhrál v roce 2016 Zlatý stříveček. S únoscem psů si přímo s kriminalistickými schopnostmi poradí brazilská parta ve filmu Daniela Rezendeho **Monica and Friends**, který vychází ze slavného komiksu Mauricia de Sousy. Hvězdného sportovního nebe se ve filmu **Starry Road** režisérů Deju Xie, Zhanchang Huang snaží dosáhnout děti z provinční čínské školy, které si doslova proskáčou obtížnou cestu na Mistrovství světa ve skoku přes švihadlo. Záchrana rodiny je nejdůležitějším úkolem nadané a originální dívky Candice v australském **H is for Happiness** Johna Sheedyho, letošního účastníka berlínského Generation.

Rodinná témata si zvolili tvůrci snímků **Letní rebelové** a **My Hero Alexis**. Zatímco u prvního filmu, oplývajícího letní atmosférou, se jedenáctiletý Jonas snaží vylepšit svému dědovi osamělý život, u druhého se malý Tito ocitá v nelehké situaci, kdy od něj jeho otec očekává profesionální fotbalovou kariéru. „Mládežnické či coming-of-age filmy jsou čím dál častěji v hledáčku filmových tvůrců a účastní se nejen festivalů jako je Zlín Film Festival, ale i filmových událostí typu Sundance. I letošní zlínská mládežnická soutěž nabízí silné příběhy, ve kterých mladí lidé



dospívají do nové etapy svých životů, ale i do hraničních situací v boji se současnou společností," hodnotí Markéta Pášmová.

Mezi dětstvím a dospíváním se nacházejí protagonisté filmů **Life without Sara Amat**, **Sunburned** a **Summer White**. Z Velké Británie se 60. ZFF zúčastní hned dva zástupci, shodou okolností oba s ženskými hrdinkami. Ve světě oceňovaný snímek **Rocks** režisérky Sarah Gavron nás zavádí do dnešního Londýna, jehož ulice jsou svědkem hořkého životního příběhu dívky Sholy a jejího mladšího bratra. Nejvyšší známku 10 ze zkoušky z dospělosti se snaží získat patnáctiletá gymnastka Leigh v debutu Evy Riley **Perfect 10**.

Ve světové premiéře se v rámci 60. Zlín Film Festivalu představí celovečerní hraný debut režiséra Tomáše Polenského s názvem **Smečka**. Film vznikl v mezinárodní koprodukcí České republiky, Slovenska a Lotyšska a věnuje se tématu šikany v mládežnickém hokejovém prostředí. Hlavní linie filmu sleduje příběh šestnáctiletého hokejového brankáře Davida, který nastupuje do nového hokejového týmu. Ten jej však nepřijímá a David se stává obětí šikany. *"Podle výzkumů problém šikany řeší každé páté dítě. O šikaně se obvykle hovoří pouze v souvislosti se školstvím. Ze své zkušenosti však vím, že mládežnické sportovní kolektivy jsou jí plné, a často je mnohem brutálnější než šikana na školách,"* přibližuje režisér a spoluautor scénáře Tomáš Polenský a dodává, že je přesvědčený, že právě proto bude téma rezonovat zejména mezi mladými diváky. *"Máme všichni velkou radost, že se premiéra Smečky odehraje ve Zlíně, kde se film také natáčel. Vrátime se sem téměř na rok přesně od poslední klapky,"* dodávají producenti filmu Julietta Sichel a Jan Froněk z 8Heads Productions

Uvedení českého snímku v soutěžní sekci filmů pro mládež právě na zlínském festivalu vítá i Markéta Pášmová. *„Smečka je film o teenagerech a pro teenagery. Jako takový přesně zapadá do skladby snímků, které zlínský festival svým divákům už šedesát let nabízí. Jsme rádi, že Česká republika bude mít svého kandidáta v mezinárodní soutěži což, zejména v posledních letech, nebylo běžné. O to víc nás těší, že příběh zasazený do Zlína, navíc hokejového Zlína, bude mít premiéru právě před zlínským publikem. Věříme, že uvedení v rámci Zlín Film Festivalu bude pro film také úspěšným startem jeho účasti na zahraničních festivalech,"* uvádí. Slavnostní premiéra snímku se uskuteční v sobotu 5. září, projekce pro školy se chytá na pondělí 7. září.

Jubilejní 60. ročník Zlín Film Festivalu se uskuteční v náhradním termínu od 4. do 10. září.

Více na www.zlifest.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlifest.cz



O FILMU SMEČKA

Film Smečka diváky zavede do fiktivního zlínského hokejového klubu Vlci a do prostředí mládežnického hokeje, kde jsou dospívající chlapci vychováni podle zákona síly. Právo silnějšího dominuje v celém kolektivu, který se tak stává vlčí smečkou, kde panuje velká rivalita a tvrdé zákony.

Natáčení probíhalo v létě 2019 ve zlínských exteriérech a ve zdejší hokejové hale. Kromě Zlína filmaři navštívili i nedaleké Vizovice. Film Smečka byl natočen v mezinárodní koprodukci České republiky, Slovenska a Lotyšska a vznikl za podpory Státního fondu kinematografie, Slovenského audiovizuálního fondu, Lotyšského národního filmového centra a fondu Media Creative Europe. Snímek podpořil ze svého dotačního programu také Zlínský kraj částkou dva miliony korun.

Na festivalu bude uvedený v premiéře v sobotu 5. září a v repríze pro školy v pondělí 7. září. Kromě zlínského filmového festivalu se čeští diváci budou moci s filmem setkat v kinech na podzim tohoto roku.

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE O PROJEKTU:

Režie:	Tomáš Polenský
Scénář:	Irena Kocí, Tomáš Polenský
Kamera:	Andrejs Rudzāts
Producenti:	Julietta Sichel, Jan Froněk (8Heads Productions)
Koproducenti:	Lívia Filusová (Furia Film, Slovensko), Guntis Trekteris (Ego Media, Lotyšsko)
Hlavní partner:	Prima FTV
Další koproducenti:	Moss & Roy, Sleepwalker, MagicLab, Studio 727, BB Rental, IS Produkce
Distribuce:	Bontonfilm
World Sales:	LevelK

OBSAZENÍ:

Tomáš Dalecký
Tomáš Mrvík
Michal Dluhoš
Anastasia Chocholatá
Denisa Biskupová
Jiří Vyorálek
Vlastina Svátková
Václav Vašák
Patrik Děrgel
Martin Hosták

