

61 Zlín Film Festival

61st International Film Festival
for Children and Youth

Díl první / Part One
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two
9/9 — 15/9/2021



TISKOVÁ ZPRÁVA

28. 4. 2021

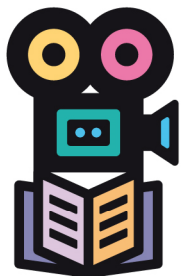
61. Zlín Film Festival odkryl filmový program své jarní části

Zlín – Přesně měsíc před zahájením první části 61. Zlín Film Festivalu zveřejnili jeho organizátoři filmový program, který bude letos poprvé dostupný online na webu festivalu. Nabídne kromě jiného nejlepší oceněné snímky loňského jubilejního ročníku, animovaná pásma i ochutnávku letošních studentských filmů. Uskuteční se od 28. května do 1. června, na podzim by se potom měl konat v klasické podobě od 9. do 15. září 2021. Tématem obou částí bude „Literatura ve filmu.“

Nejstarší a největší festival filmů pro děti a mládež zažije letos ve svém tradičním termínu velkou premiéru. Od 28. května do 1. června přinese prostřednictvím webu www.zlinfest.cz v online formě pestrý filmový a doprovodný program pro celou rodinu, malé i velké diváky, školáky i filmové profesionály. „V rámci filmového programu jarní část festivalu dopřeje divákům nejen festivalové snímky, ale také pořady ČT:D s literární tematikou, projekce nejlepších oceněných animovaných snímků natočených dětmi a mládeží z celé ČR i ze Slovenska v rámci soutěže ANIMÁG 2021 a představí i vítězné projekty letošního ročníku filmové ceny TA ČR,“ uvedla umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Filmovou část online programu Zlín Film Festivalu tvoří 15 celovečerních snímků, které byly v roce 2020 oceněny nebo dramaturgy zaujaly. Děti i rodiče se mohou těšit například na vítěze loňského ročníku festivalu – norský snímek o statečných dětech **Hranice odvahy** nebo australskou festivalovou hitovku **Život jako abeceda**. Mládeži jsou potom věnovány další z oceněných titulů 60. ZFF - španělský příběh první lásky **Život bez Sáry Amatové**, britské drama **Rocks** nebo španělský film plný života, energie a horkého léta **Nevinnost**. K dospělému publiku zase směřují snímky, které upozorňují na mnohdy nesnadné situace v životě dětí a dospívajících, jako například švýcarsko-belgický film **Za horizontem**, francouzské drama **Oslnění**, kanadský snímek **Hlas našich předků a další**.

Připravená je navíc také ochutnávka letošní studentské tvorby včetně odborných lektorských úvodů. „V online Zlínském psuvi tak nabídneme v premiéře filmy, které budou zahrnuty do celé letošní soutěže. Pevně věříme, že těchto 8 kandidátů pak uvidíme na velkém plátně ve zlínských kinech také během zářijové živé části festivalu,“ řekla Markéta Pášmová a nastínila i obsah sekce animovaných filmů: „Nejmenší diváci se mohou těšit na dvě pásma krátkých animovaných filmů, z nichž jedno – s českými filmy – uvidí také děti na zahraničních spřátelených festivalech v Indii, Japonsku, Jižní Koreji, Mexiku, Turecku, na Kubě a Ukrajině, a to v rámci projektu pod názvem „České animace letí do světa“. Ohlédnutím za posledním 60. ročníkem ZFF bude hodinové pásmo Hvězdička a jiné animáčky, jehož součástí budou mimo jiné i oceněné snímky Ptáček a velryba irské režisérky Carol Freeman a Ježibaba chůvou Evgenie Golubevy z Ruska.“



61 Zlín Film Festival

61st International Film Festival
for Children and Youth

Díl první / Part One
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two
9/9 — 15/9/2021



Doprovodný program jarní části 60. ZFF se zaměřuje i na tvůrčí filmové workshopy, interaktivní besedy, virtuální prohlídku festivalových zón a mnoho dalšího. Na přelomu května a června pozvou organizátoři do galerie obchodního a zábavního centra Zlaté jablko na výstavu letošního 24. Salonu filmových klapek a kreseb dětí a mládeže se zrakovým postižením z Mezinárodní výtvarné soutěže „Radost tvořit“. Do historie šedesáti ročníků festivalu budou mít možnost fanoušci Zlín Film Festivalu nahlédnout prostřednictvím virtuální galerie umístěné na náměstí Míru ve Zlíně.

„Část z online programu bude ke zhlédnutí zcela zdarma, vybrané tituly a pořady budou zpoplatněny symbolickou částkou 61 Kč,“ doplnila Jarmila Záhorová.

Podzimní část 61. Zlín Film Festivalu by se měla uskutečnit od 9. do 15. září v obvyklém formátu, tedy s klasickými projekcemi soutěžních i dalších filmů a doprovodným programem korespondujícím s nosným tématem letošního ročníku, kterým je „Literatura ve filmu“.

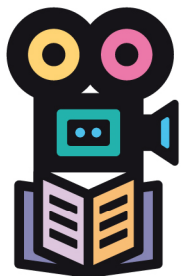
Zlín Film Festival – Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců ZFF do porot mezinárodních festivalů v Rusku, Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Významného ocenění se festivalu dostalo v závěru roku 2019 v japonském Tokiu na KINEKO International Children's Film Festivalu, kde získal cenu KINEKO HONORARY AWARD za přínos kinematografii pro děti a mládež.

Posláním festivalu je prezentace celosvětové filmové tvorby pro děti a mládež, její zpřístupnění dětskému divákovi a rovněž vytvoření kvalitní alternativy k běžně dostupnému audiovizuálnímu obsahu. Důležitým aspektem festivalu je mladé diváky prostřednictvím filmu vzdělávat, rozšiřovat jejich povědomí o okolním světě, rozvíjet estetické, sociální a morální citění. Cílem odborného programu je systematicky přispívat k rozvoji české kinematografie pro děti a mládež. Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o.

Více na www.zlifest.cz

Kontakt pro média
Ing. Kateřina Martykánová
PR manager
tel.: +420 602 576 870
email: katerina.martykanova@zlinfest.cz



61 Zlín Film Festival

61st International Film Festival
for Children and Youth

Díl první / Part One
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two
9/9 — 15/9/2021



FILMOVÝ PROGRAM 60. ZFF část 1 – 28. května – 1. června 2021

CELOVEČERNÍ FILMY

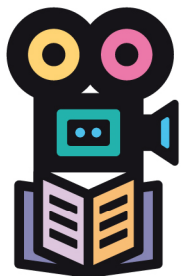
Děti i rodiče se mohou těšit na vítěze loňského ročníku festivalu – dobrodružný i emotivní snímek o statečných dětech **Hranice odvahy** (Norsko, 2020) nebo australskou festivalovou hitovku **Život jako abeceda** (2019), který za svého vítěze vybrala dětská porota. Za zhlédnutí jistě stojí i nevšední akční rodinný film se zásadním morálním poselstvím **Klub ošklivců** (Nizozemí, 2019) či vtipná a dobrodružná francouzská **Fantastická výměna** (2018), která pracuje s tématem cestování v čase. Kolekci filmů pro celou rodinu uzavírá napínavý animák **Slavná invaze medvědů na Sicílii** (Itálie, Francie, 2019), která líčí vtipný i dojemný příběh z časů, kdy ještě v sicilských horách vládli medvědi...

Mládeži jsou věnovány tři filmy, z nichž všechny ocenila odborná porota 60. ročníku Zlín Film Festivalu. Vítěz hlavní ceny, španělský snímek **Život bez Sáry Amatové** (2019), je čistým a poetickým příběhem dospívání a první lásky na horkém španělském venkově. Britské drama **Rocks** (2019), oceněné ekumenickou porotou, přibližuje nesnadnou cestu dospívající dívky Rocks, která bojuje o svou rodinu v multietnické londýnské společnosti. Třetím titulem v této sekci je **Nevinnost** (Španělsko, 2019), film plný života a uvolněné energie, u nějž porota ocenila i jeho vizuální stránku.

Výraznou stopu mají ve festivalovém programu také tituly, které směřují k dospělému publiku a upozorňují na mnohdy nesnadné situace v životě dětí a dospívajících. Rozmanitost témat, kulturního i geografického prostředí nabízí obohacující mix žánrů, zážitků a poznání. Dobrým příkladem tohoto směru může být snímek **Za horizontem** (Švýcarsko, Belgie, 2019), který diváka zavádí na horkem spalující venkov 70. let a konfrontuje dospívajícího chlapce s dlouho skrývaným tajemstvím milované matky. Téma života dětí ve fanatické náboženské komunitě zase předkládá francouzské drama **Oslnění** (2019). Kanadský snímek **Hlas našich předků** (2019) v příběhu o přátelství, lásce a identitě přibližuje nesnadný proces kulturní asimilace inuitské komunity žijící ve východní části Kanady. Jak těžký je život mexických uprchlíků v USA, kteří tam přišli za lepším životem, ukazuje mimořádně citlivý a cenami ověřený snímek **Vlci** (Mexiko, USA, 2019). Silné zastoupení španělských filmů v programu má své opodstatnění, což dokládá snímek **Dívky** (Španělsko, 2020), vítěz mnoha festivalů a nositel španělského filmového ocenění Goya Awards, který s neskrývaným půvabem líčí vstup jedenáctileté Celie do nové fáze života – dospívání. Jaké pocity zažívají tři sourozenci – Jack (19), Lisa (17) a Mathis (10), kteří se náhle stávají sirotky, přibližuje drama **Just Kids** (Francie, Švýcarsko, 2019). Íránská režisérka a aktivistka za práva žen Mahnaz Mohammadi ve filmu **Syn – Matka** (Írán, ČR, 2019) zpracovává nelehký život vdovy v současném Íránu, která je postavena před zásadní životní volbu.

STUDENTSKÉ FILMY – ZLÍNSKÝ PES

Dvě pásma studentských filmů přiblíží divákům, že Zlínský pes je velmi specifickou dramaturgickou částí festivalu. Nesoustředí se jen na dětského diváka. Českou republiku reprezentuje hraný **Breaktime** z Univerzity Tomáše Bati. Je důkazem, že autorské nadšení pro žánr sci-fi a komiksové čtení lze velmi zdařile zvládnout také ve studentské tvorbě. K filmu **Pod kůží** režisér napsal, že „jde o dokument, který lže, ale můžete jej chápat i jako hraný film“. Právě tento originální přístup byl důvodem pro zařazení tohoto snímku do jarní části festivalu. Animovaná **Rybička** potěší všechny zastánce staré dobré formy psaní si úkolů na papírky. Holandské **Odcházení** citlivě zpovídá několik dětí, jejichž rodiče se dobrovolně rozhodli odejít ze světa.



61 Zlín Film Festival

61st International Film Festival
for Children and Youth

Díl první / Part One
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two
9/9 — 15/9/2021



Druhé online pásmo zahájí anidok **Holky mluví o fotbalu** s charakteristickou kombinací různých animačních technik, archivních záběrů a promluv fotbalistek o sportu, který je stále spíše vnímán jako doména mužů. **Na bowlingu** pak napětím divák trne, co se stane slušnému chlapci Julesovi, když se mu v opilosti začnou věci vymykat z rukou. Z husté atmosféry diváky vytrhnou **Veselé Velikonoce** plné čokoládových králíčků, vajec a gangsterských slepic. Celou online jízdu uzavře **Nuda mladé Gréty**. Dívký se zvláštním talentem improvizace, cynickým vystupováním a slabostí pro malé lži.

ČESKÉ ANIMACE LETÍ DO SVĚTA

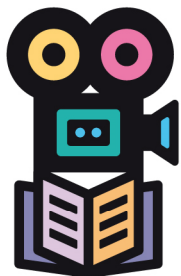
Indie, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko, Kuba, Turecko a Ukrajina. Do těchto koutů světa se v květnu rozletí 10 českých animovaných filmů pro děti. Projekt „České animace letí do světa“ vznikl ve spolupráci se sedmi mezinárodními festivaly, jež se zhostí role promotéra, a vznikne tak jedinečná příležitost propagace české kultury v zahraničí. Online část 61. Zlín Film Festivalu se uskuteční od 28. května do 1. června 2021 a kromě českých dětí filmy uvidí i jejich vrstevníci v uvedených zemích. Pásmo obsahuje 65 minut animovaného umění, humoru a fantazie. Všechny uvedené tituly se zúčastnily soutěží předešlých ročníků Zlín Film Festivalu. Diváci se mohou těšit na jedinečné a ve světě velmi úspěšné snímky zlínských studentů animace včetně vítěze Zlatého stříbrčku z roku 2019 **Pod mrakem** režisérského duha Filipa Diviaka a Zuzany Čupové. Přehlídka připomene i cenami ověřený počín Jakuba Kouřila **Malý Cousteau**, který je poctou slavnému francouzskému oceánografovi a ochránci přírody. Nechybí ani zástupce televizních večerníčků **Žížaláci** Jaromíra Gála a vzpomínkou na účast dvou filmařů ve zlínské festivalové porotě, Nora Držiaka a Anthonyho Wonga, bude jejich společná animovaná groteska z roku 2014 **Pozor, zvěří!**

Partnerské festivaly:

- Kineko International Children's Film Festival Tokyo (Japonsko)
- BIKY – Busan International Kids & Youth Film Festival (Jižní Korea)
- Smile International Film Festival (Indie)
- Dyiatko - Int. Children's Media Festival (Ukrajina)
- La Matatena Festival Internacional de Cine para Niños (Mexiko)
- MICE La Habana (Kuba)
- Universal Kids Film Festival (Turecko)

HVĚZDIČKY A JINÉ ANIMÁČKY

Ohlédnutím za posledním 60. ročníkem ZFF bude hodinové pásmo Hvězdička a jiné animáčky, jehož součástí budou mimo jiné i oceněné snímky. Irský film Ptáček a velryba režisérky Carol Freeman obdržel Zlatý stříbrček za „za sevřené a působivé výtvarné zpracování dramaticky čisté dějové linky s hlubokým posláním a citlivým uchopením tématu, které je důležité i pro dětského diváka. Na komediální notu zahraje laureát Ceny Hermíny Týrlové, ruský film Evgenie Golubevy Ježibaba chůvou, který je „svěží a temperamentní filmem nabitým energií, dynamickou animační zkratkou, humorem a přívětivou, láskyplnou pointou a hravou výtvarnou stránkou.“



61 Zlín Film Festival

61st International Film Festival
for Children and Youth

Díl první / Part One
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two
9/9 — 15/9/2021



Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 61. ročníku zlínské přehlídky nebyla myslitelná.

Jsou jimi:

Spolupřadatel: statutární město Zlín

Generální partner: Kovárna VIVA a.s.

Generální mediální partner: Česká televize

Finanční podporovatelé: Ministerstvo kultury; Zlínský kraj; Státní fond kinematografie; Kreativní Evropa - MEDIA

Hlavní partneři: ŠKODA AUTO a.s.; Barrandov Studio a.s.; Zlaté jablko, a.s.;
GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas; Total Film; DENÍK

Významní partneři: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně; MONET+, a.s.; SPUR a.s.,
PFNonwovens Czech s.r.o.; ABB s.r.o.; KOMA MODULAR s.r.o.; POZIMOS, a.s.;
IS Produkce s.r.o.; Navláčil stavební firma, s.r.o.; PRIA SYSTEM s.r.o.;
Pražská mincovna a.s.; DHL Express (Czech Republic) s.r.o.