



64<sup>th</sup> International Film Festival for Children and Youth

30/5 — 5/6/2024

## TISKOVÁ ZPRÁVA 14. 5. 2024

### Originální filmové klapky jsou opět po roce k vidění ve Zlatém jablku

Zlín – V úterý 14. května ozdobily hlavní pasáž OZC Zlatého jablka umělecky ztvárněné klapky od předních českých výtvarníků. Letošní kolekce již 27. ročníku Salonu filmových klapek čítá 125 děl. Stejně jako v předchozích letech z výtěžku jejich aukce podpoří Nadační fond FILMTALENT snímky a projekty začínajících filmařů. Akce je nedílnou součástí doprovodného programu 64. Zlín Film Festivalu, který startuje již 30. května.

Mezi známými jmény autorů těchto netradičních děl nechybí ani letos Kateřina Miler, Kristián Kodet, Iva Hüttnerová, Boris Jirků, ale také trojice umělců, kteří se do projektu zapojují každoročně - Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. „*Poprvé svou klapkou přispěla i autorka loutek, Xenie Axamitová, a po roční pauze se opět zapojili i Jiří Slíva nebo Ticho 762,*“ doplnil Čestmír Vančura, předseda Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Upozornil také, že nejstarším výtvarníkem, který se již po šestnácté zapojil do projektu, je devadesátiletý Antonín Vojtek.

Výtvarníci nejsou ve své tvorbě limitováni žádným tématem, přesto hned několik z nich zcela náhodně zachytilo na klapkách kočky. Již tradičně se objevují filmové motivy i další známé osobnosti, jako je Tomáš Holý nebo třeba Bedřich Smetana, od jehož narození uplyne letos 200 let. „*Zlínská sklářská výtvarnice Miroslava Ptáčková zase reflektuje 105. nedožití narozeniny Miroslava Zikmunda a pokračuje v řadě významných zlínských staveb, tentokrát ztvárněním vily slavného cestovatele,*“ doplnil Čestmír Vančura.

Z výtěžku dražby klapek jsou podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN mohou i letos už nyní ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybující se na hranici dokumentu. Prostřednictvím nadačního fondu potom výtěžek dražby putuje k začínajícím talentovaným filmařům. „*Máme radost, že filmy, které vznikly s jeho přispěním slaví úspěchy nejen v České republice, ale i v zahraničí. Cenu Magnesia za nejlepší studentský film letos na Českém lvu získal snímek Electra,*“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu a dodala, že za celou dobu existence projektu vzniklo 437 filmů a dalších projektů mladých tvůrců, které fond podpořil.



64<sup>th</sup> International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

Výstava filmových klapků bude ve Zlatém jablku k vidění do 27. května, odkud se klapky přesunou do Kongresového centra Zlín, kde se 2. června od 13 hodin uskuteční jejich aukce.

Za celou historii Salonu filmových klapků bylo vydraženo 2 998 umělecky ztvárněných klapků a celkově vynesly již 48 332 000 Kč. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu [salonfilmovychklapek.cz](http://salonfilmovychklapek.cz), který obsahuje přehled všech klapků ze všech dosavadních ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

Více na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz) a [www.salonfilmovychklapek.cz](http://www.salonfilmovychklapek.cz)

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykáňová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martykanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlinfest.cz)